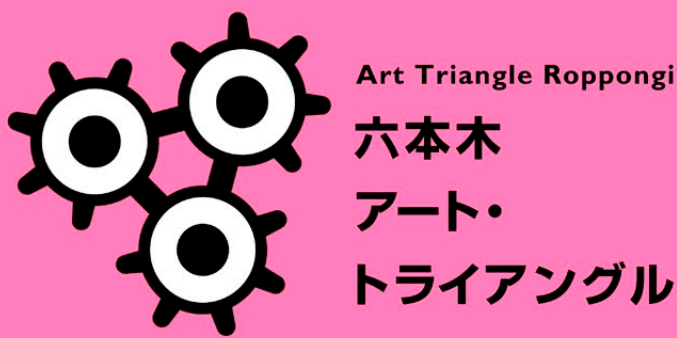




# Map 2025.4-9

## Calendar

**国立新美術館**  
THE NATIONAL ART CENTER, TOKYO

**サントリー美術館**  
SUNTORY MUSEUM OF ART

**森美術館**  
MORI ART MUSEUM

### Art Triangle Roppongi

## ATRo Saving!

## チケット半券であとろ割!

六本木アート・トライアングルでは、このカレンダーに掲載されている国立新美術館、サントリー美術館、森美術館の展覧会チケットの半券で他の2館の観覧料が割引になる相互割引「あとろ割」を実施！

- ※「あとろ割」の対象は、このカレンダーに掲載されている展覧会に限ります。ただし、国立新美術館では「あとろ割」対象外の展覧会もございますので、ご入場の際、各展覧会受付でお問い合わせください。
- ※割引料金での観覧は、期間中、半券1枚につき各館1名様、1回ずつ有効。他の割引との併用はできません。[国立新美術館：展覧会ごとに異なります／サントリー美術館：100円引き／森美術館：一般200円引き]

Art Triangle Roppongi has a discount ticket system "ATRo Saving." Visitors retaining an admission ticket stub for an exhibition listed in this Calendar at The National Art Center, Tokyo, Suntory Museum of Art or Mori Art Museum are entitled to a reduced entry price at the other two galleries.

"ATRo Saving" applies to exhibitions listed in this Calendar only. Reduction applies for one person presenting one ticket stub on one occasion at each of the other two galleries. Cannot be combined with any other discount. The National Art Center, Tokyo - discount rate varies and there are exceptions; please inquire at the reception / Suntory Museum of Art - 100 yen off / Mori Art Museum - adults 200 yen off.

- ※展覧会開催情報および開館時間は変更となる場合があります。また、展覧会によって事前予約が必要となる場合があります。各館のウェブサイトで最新情報をご確認ください。

Exhibition information as well as hours are subject to change. Some exhibitions require advance booking. See the museum's website for the latest updates.

六本木アート・トライアングルは、東京の新しいアートの拠点です。  
Art Triangle Roppongi: Tokyo's new artistic hub  
発行：国立新美術館、サントリー美術館、森美術館 2025年4月



### 国立新美術館

### The National Art Center, Tokyo

■開館時間：月・水・木・日曜日 10:00～18:00 金・土曜日 10:00～20:00  
企画展最終入場は、閉館の30分前まで  
■休館日：毎週火曜日、5/7 (水)、9/24 (水)  
ただし、4/29 (火・祝)、5/6 (火・祝)、9/23 (火・祝)は開館  
■住所：東京都港区六本木7-22-2  
■アクセス：東京メトロ千代田線乃木坂駅青山公園方面改札出口6 (美術館直結)／東京メトロ日比谷線六本木駅出口4aから徒歩約5分／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口7から徒歩約4分／港区コミュニティバス「ちいバス」赤坂ルートで六本木7丁目下車  
■7-22-2 Roppongi, Minato-ku, Tokyo  
■Monday, Wednesday, Thursday and Sunday 10:00-18:00 / Friday and Saturday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing  
■Closed: Tuesdays (except 29 Apr, 6 May and 23 Sep on which days the NACT is open), 7 May and 24 Sep  
■Access: Direct connection from Exit 6 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / About 5 mins walk from Exit 4a Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line / About 4 mins walk from Exit 7 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line / Roppongi 7-chome bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)  
■問い合わせ Inquiries <https://www.nact.jp>  
**tel.050-5541-8600** (ハローダイヤル) **+81-(0)47-316-2772** (Hello Dial)

3/19  
6/30  
9/3  
9/17  
12/8 12/15

### リビング・モダニティ 住まいの実験 1920s～1970s

3/19(水)～6/30(月)

1920年代以降、ル・コルビュジエやミース・ファン・デル・ローエなど多くの建築家が、機能的で快適な新しい住まいを探索しました。その実験的なヴィジョンに基づく数々の革新は、やがて日常へと波及し、人々の暮らしを大きく変えていきました。本展覧会は、衛生、素材、窓、キッチン、調度、メディア、ランドスケープという7つの観点から、モダン・ハウスの傑作14邸を中心に多角的に検証し、今の私たちの暮らしを見つめ直す試みです。本展では2つの展示室を会場とし、ミースの「ロー・ハウス」を原寸大で実現します。

**LIVING Modernity: Experiments in the Exceptional and Everyday 1920s-1970s** • Wed 19 Mar - Mon 30 Jun •

Beginning in the 1920s, architects including Le Corbusier and Mies van der Rohe explored new residential designs with function and comfort in mind. Their experimental visions and innovative ideas eventually intersected with everyday life, greatly reshaping people's lifestyles. This exhibition takes a multi-dimensional approach, examining some 14 masterworks of residential architecture focusing on seven dimensions: hygiene, materials, windows, kitchens, furnishings, media, and landscape in order to offer an opportunity to reflect on our own living spaces and ways of living. Occupying two gallery rooms, the exhibition goes as far as featuring a full-size model of Mies's Row House.



フランク・ゲーリー フランク&ベルタ・ゲーリー邸 1978年  
© Frank O. Gehry, Getty Research Institute, Los Angeles (2017.M.66)

### 日本の現代美術と世界 1989-2010 (仮称)

9/3(水)～12/8(月)

本展は、香港の現代美術館 M+ (エムプラス) との初の共同企画展です。1989年から2010年までの日本ではなびらいた現代美術に注目し、国内外で活躍してきた日本人アーティストとともに海外のアーティストの作品もご紹介します。「一国の現代美術史」という括りを超えて、国際的な文化交流が形作る多様なネットワークの集積として、日本における現代美術の姿を提示します。

**Japanese Contemporary Art and the World 1989-2010** (tbc) • Wed 3 Sep - Mon 8 Dec •

This exhibition is the first curatorial collaboration between the National Art Center, Tokyo and M+, Hong Kong's museum of contemporary visual culture. It traces a trajectory of Japanese contemporary art between 1989 and 2010, featuring Japanese artists living inside and outside their native country, alongside works by international artists. It paints a picture of Japanese contemporary art as an outcome of complex networks of international cultural exchanges, rather than "a nation's contemporary art history".



宮島達男 (メガデス) 1999年 ©Tatsuo Miyajima, ©Estate of Shigeo ANZAI, 1999, Courtesy of ANZAI Photo Archive, The National Art Center, Tokyo

### ブルガリ カレイドス 色彩・文化・技巧

9/17(水)～12/15(月)

「カレイドス」はギリシャ語に由来し、「美しい(カロス)」「形態、種類(エイダス)」を意味します。本展ではさながら万華鏡のなかを巡るかのように、メゾンの歴史を刻む「ブルガリ・ヘリテージ・コレクション」と個人コレクションから、貴重なジュエリーとアートを紹介します。素材、フォルム、色調の融合からなる約350点のヘリテージピースは、美と卓越性を追求し、さまざまな文化を越えて、色彩の力により皆様を魅了します。

**BVLGARI KALEIDOS: Colors, Cultures and Crafts**  
• Wed 17 Sep - Mon 15 Dec •

Kaleidos comes from the Greek language, meaning "beautiful" (kalos) and "kind" (eidos). Bvlgari invites visitors to immerse themselves, as if inside a precious kaleidoscope, in an exhibition featuring jewels and art selected from the Bvlgari Heritage Collection as well as loaned by prestigious private collections, with about 350 pieces blending materials, forms and tones to fascinate the eyes, through the power of color, beyond cultures, in search of beauty and excellence.



(コンパーターブル・ソート・ワール＝プレズレント) ゴールド、アメシスト、ターコイズ、シトリン、ルビー、エマルド、ダイヤモンド 1969年頃  
ブルガリ・ヘリテージ・コレクション  
Photo: Barrella - Studio Orizzonte Gallery

**あとろ割!** 国立新美術館での半券割引については各展覧会受付へ。  
**ATRo Saving!** The National Art Center, Tokyo – Inquire at reception for details

### サントリー美術館

### Suntory Museum of Art

■開館時間：月・水・木・土・日曜日 10:00～18:00 金曜日 10:00～20:00  
ただし、4/12 (土)、5/3 (土・祝)～5 (月・祝)、6/14 (土)、8/9 (土)～10 (日)、8/23 (土)は20:00まで開館 (いずれも入館は、閉館の30分前まで)  
■休館日：毎週火曜日 (ただし、4/8、4/29、5/6、6/10、8/19、9/23は開館)、展示替え期間  
■住所：東京都港区赤坂9-7-4 東京ミッドタウン ガレリア3F ■アクセス (東京ミッドタウンまで)：都営地下鉄大江戸線六本木駅出口8より直結／東京メトロ日比谷線六本木駅より地下通路にて直結／東京メトロ千代田線乃木坂駅出口3より徒歩約3分／港区コミュニティバス「ちいばす」赤坂ルートで六本木7丁目、榎町公園下車  
■3F Galleria Tokyo Midtown, 9-7-4 Akasaka, Minato-ku, Tokyo ■Monday, Wednesday, Thursday, Saturday and Sunday 10:00-18:00 (12 Apr, 3 - 5 May, 14 Jun, 9, 10 & 23 Aug 10:00-20:00) / Friday 10:00-20:00 Last admission 30 minutes before closing ■Closed: Tuesdays (except 8 & 29 Apr, 6 May, 10 Jun, 19 Aug and 23 Sep on which days the museum is open) and exhibition preparation periods ■Access (to Tokyo Midtown): Direct connections from Exit 8 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line and the Tokyo Metro Hibiya Line via underground walkway / About 3 mins walk from Exit 3 Nogizaka Stn on the Tokyo Metro Chiyoda Line / Roppongi 7-chome or Hinoki-cho Koen bus stops on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus" (Akasaka Route)  
■問い合わせ Inquiries **tel.03-3479-8600** [suntory.jp/SMA/](https://www.suntory.jp/SMA/)

2/15  
4/13  
4/29  
6/15  
7/2  
8/24  
9/10  
11/3

会期中、一部展示替えを行います。Some of the works will change during the exhibition periods.

### 没後120年 エミール・ガレ：憧れのパリ

2/15(土)～4/13(日)

**Commemorating the 120th Anniversary of His Death Émile Gallé: Longing for Paris** • Sat 15 Feb - Sun 13 Apr •

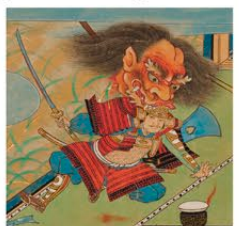
### 酒呑童子ビギンズ

4/29(火・祝)～6/15(日)

平安時代の武将・源頼光が悪鬼・酒呑童子を退治する物語は、14世紀以前に成立し、やがて絵画や能などの題材になって広く普及しました。なかでも、室町時代の狩野元信筆「酒呑童子絵巻」(以下、サントリー本)は、江戸時代を通して何百もの絵巻に描き写され、多大な影響を与えた古例として有名です。本展では、近年修理を終えたサントリー本を大公開するとともに、そこから広がる酒呑童子絵巻の多様な展開をご紹介します。

**Shutendōji Begins: Tales of the Demon Slayer Throughout the Ages**  
• Tue (national holiday) 29 Apr - Sun 15 Jun •

The tale of how the Heian-period warrior Minamoto no Yoritomo quelled the demon Shutendōji took shape before the fourteenth century. It then spread widely through paintings, Noh performances, and other genres. The Muromachi period Shutendōji picture scrolls by Kanō Motonobu (the "Suntory Scrolls") are a famous ancient example copied hundreds of times during the Edo period. This exhibition displays the recently restored Suntory Scrolls and also introduces the richly varied Shutendōji picture scrolls that developed broadly from them.



書画文化財 酒呑童子絵巻(部分) 狩野元信 三巻のうち下巻 大永2年(1522) サントリー美術館 【通常展示】

### まだまだざわつく日本美術

7/2(水)～8/24(日)

作品を「見る」ために展覧会へ行ったのに、キャプションを読むのに精一杯で、肝心の作品の印象が残っていない……そんな「視れども見えず」という体験はありませんか？本展は、「心がざわつく」ような展示をきっかけに、作品をよく見ることを意識して愉しみながら、日本美術のエッセンスを味わえるコレクション企画展「ざわつく日本美術」(2021年)の第2弾。サントリー美術館の名品から珍品、秘宝まで、作品を「見る」ための準備運動ができる展覧会です。

**More and More: Unsettling Japanese Art**  
• Wed 2 Jul - Sun 24 Aug •

Have you had this experience? You go to an exhibition to "see" the works, but you end up working hard just to read the captions. You leave without any real impression of the works—the heart of the exhibition—themselves. You look but do not see. This, our second *Unsettling Japanese Art* exhibition (the first was in 2021), is designed to touch your heart, enable you to enjoy the experience of seeing the works, and allow you to savor the essence of Japanese art. In it you will see famous works, rare works and hidden treasures from the Suntory Museum of Art's collection as you have never "seen" them before.



従法郎絵巻(部分) 一巻 江戸時代(17～18世紀) サントリー美術館 【通常展示】

### 幕末土佐の天才絵師 絵金

9/10(水)～11/3(月・祝)

謎の天才絵師とも呼ばれる土佐の絵師・金蔵(「絵金」)は幕末明治期に多くの芝居絵屏風を残しました。本展は東京の美術館で開催する初の大規模展です。「絵金」の類稀なる個性と魅力を代表作の数々で紹介します。

**Ekin: A Genius Painter from Tosa at the End of the Edo Period**  
• Wed 10 Sep - Mon (national holiday) 3 Nov •

The Tosa painter Kinzō, better known as the enigmatic genius Ekin, has left us many theatrical folding screens from the closing days of the Edo period and early Meiji. This exhibition is the first large-scale display of Ekin's works in a Tokyo museum, introducing numerous examples of the unique character and appeal of his masterpieces.



伊達観阿闍梨 第二巻一冊 香南市赤岡町本町二区

**あとろ割!** サントリー美術館では、他館の半券で100円引き。  
**ATRo Saving!** Suntory Museum of Art – 100 yen off for all admissions

### 森美術館

### Mori Art Museum

■開館時間：月・水～日曜日 10:00～22:00 火曜日 10:00～17:00 会期中無休  
ただし、4/29 (火・祝)、5/6 (火・祝)、9/23 (火・祝)は22:00まで開館  
(最終入館は、閉館の30分前まで)  
■住所：東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー53F  
■アクセス：東京メトロ日比谷線六本木駅出口1Cより徒歩3分 (コンコースにて直結)／都営地下鉄大江戸線六本木駅出口3より徒歩6分／大江戸線麻布十番駅出口7より徒歩9分／都営R01系統バス (渋谷～六本木) 六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車／都営01系統、渋88系統バス (渋谷～新橋) EXシアター六本木前下車／港区コミュニティバス「ちいバス」で、六本木ヒルズ、六本木けやき坂下車  
■53F, Roppongi Hills Mori Tower, 6-10-1 Roppongi, Minato-ku, Tokyo ■Open daily during the exhibitions 10:00-22:00 except Tuesdays 10:00-17:00 (29 Apr, 6 May and 23 Sep 10:00-22:00) Last admission 30 minutes before closing ■Access: 3 mins walk from Exit 1C Roppongi Stn on the Tokyo Metro Hibiya Line (thru concourse) / 6 mins walk from Exit 3 Roppongi Stn on the Toei Ōedo Line / 9 mins walk from Exit 7 Azabu-Jūban Stn on the Toei Ōedo Line / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the RH01 Bus (Shibuya-Roppongi) / EX-THEATER-ROPPONGI-Mae bus stop on the 01 Bus, Shibuya-88 Bus (Shibuya-Shinbashi) / Roppongi Hills or Roppongi Keyakizaka bus stop on the Minato-ku Community Bus "Chi-i-Bus"  
■問い合わせ Inquiries <https://www.mori.art.museum/>  
**tel.050-5541-8600** (ハローダイヤル) **+81-(0)47-316-2772** (Hello Dial)

2/13  
6/8  
7/2  
11/9

### マシン・ラブ：ビデオゲーム、AIと現代アート

2/13(木)～6/8(日)

仮想空間と現実世界が接続し、人工知能(AI)が飛躍的に発展するなか、新しいテクノロジーは私たちの日常生活に急速に浸透し、とりわけコロナ禍は仮想空間における活動を加速させました。本展では、現代アートに限らず、デザイン、ゲーム、AI研究などの領域で高く評価されるクリエイター12組と他のさまざまな領域とのコラボレーションが実現。最新のデジタル映像作品だけでなく、絵画や立体作品、インスタレーションなどリアルに実在する作品も展示し、デジタル空間と現実空間が接続するような感覚を体験できます。



キム・アコン(デリバリー・ダンス・スフィア) 2025年

### MACHINE LOVE: Video Game, AI and Contemporary Art

• Thu 13 Feb - Sun 8 Jun •

With the explosive growth of artificial intelligence (AI) and the integration of the virtual and real worlds, the latest cutting-edge technologies have quickly penetrated our daily lives. This tendency has become especially apparent since the COVID-19 pandemic, when many human activities shifted towards virtual space. This exhibition features collaborations between 12 highly acclaimed creators not only in the field of contemporary art, but also in design, games, AI research, and many other areas. It showcases the latest digital video works together with realistic works such as paintings, sculptures, and installations. Those viewing the exhibition will experience a sensation akin to the joining of digital and real spaces.



佐藤康太郎(ダミー・ライフ #38) 2025年

### 同時開催プログラム

2/13(木)～6/8(日)

MAM コレクション 019: 視点—春木麻衣子、片山真理、米田知子  
MAM スクリーン 021: ガブリエル・アブランテス  
MAM リサーチ 011: 東京アンダーグラウンド 1960-1970年代—戦後日本文化の転換期  
Also on View • Thu 13 Feb - Sun 8 Jun •  
MAM Collection 019: Viewpoints – Haruki Maiko, Katayama Mari, Yoneda Tomoko  
MAM Screen 021: Gabriel Abrantes  
MAM Research 011: Tokyo Underground 1960-1970s – A Turning Point in Postwar Japanese Culture

### 藤本壮介の建築：原初・未来・森

7/2(水)～11/9(日)

世界で活躍し、いま最も注目されている日本の建築家・藤本壮介の初の大規模個展。活動初期から世界各地で進行中のプロジェクトまで主要作品を紹介し、四半世紀にわたる建築家としての歩みや建築的特徴、思想を概観します。

**The Architecture of Sou Fujimoto: Primordial Future Forest**  
• Wed 2 Jul - Sun 9 Nov •

This first major survey show of Sou Fujimoto, one of Japan's most internationally renowned architects, introduces his main works from early-career to projects currently in progress (both home and abroad), and offers an overview of his architectural journey over the past quarter-century, the features of his architecture, and the philosophy behind it.



(「フルフル・プラン(白い森)」) 2019年 フランス、モンペリエ 撮影:イワン・バーン



(「ハンガリー音楽の家」) 2021年 ブタペスト 撮影:イワン・バーン

同時開催プログラム 7/2(水)～11/9(日) MAM プロジェクト 033: ブリー・ルエイ  
Also on View • Wed 2 Jul - Sun 9 Nov • MAM Project 033: Brie Ruais

**あとろ割!** 森美術館では、他館の半券で一般200円引き。  
**ATRo Saving!** Mori Art Museum – adults 200 yen off

※オンライン購入は対象外  
Not applied to online tickets

**国立新美術館**  
The National  
Art Center, Tokyo

カフェ Café B1F, 1F, 2F  
レストラン Restaurant 3F  
ショップ Shop B1F, 1F

周辺の緑と調和した、波打つようなガラス壁の外観が印象的な建物は、黒川紀章の設計。国内最大級の展示スペースを生かし、多彩な展覧会を開催しています。充実したアートライブラリーやミュージアムショップ、レストランをそなえた都心の憩いの場で、ゆったりと美術をお楽しみください。

With a striking, sinuous giant glass facade, and harmonizing with the surrounding greenery, The National Art Center, Tokyo was designed by Kisho Kurokawa. Utilizing one of the country's largest gallery spaces, it organizes a wide range of art exhibitions. Here is a quiet location to relax in the busy center of the capital, containing a comprehensive Art Library, Museum Shops and a quality restaurant. Enjoy art in this comfortable environment.



**サントリー美術館** Suntory Museum of Art

東京ミッドタウン ガレリア3F 3F Galleria Tokyo Midtown ショップ×カフェ shop×cafe 3F

サントリー美術館では、1961年開館以来の館蔵品を核に、基本理念「生活の中の美」をテーマとした多彩な企画展をご覧になれます。隈研吾氏設計による和のテイストに満ちた空間の中、茶室、カフェ、ショップも充実し、こどもから大人までお楽しみいただけます。

The original Suntory Museum of Art opened in 1961. Since that time it has conducted a policy of presenting a variety of exhibitions on the theme of "Art in Life" centered around its own collection. The new museum designed by Kengo Kuma demonstrates a Japanese sensibility and benefits from a quality tea ceremony room, cafe and shop for all ages to enjoy.



サントリー・トライアングル

至根津美術館  
Nezu Museum

アート・ギャラリー・クローゼット  
art gallery closet  
03-5469-0355

SNOW Contemporary  
03-6427-2511

高樹町出入口  
Takagicho Entrance

西麻布交差点  
Nishiazabu Crossing

至六本木  
Hiroo



**森美術館** Mori Art Museum

六本木ヒルズ森タワー 53F 53F Roppongi Hills Mori Tower

2003年の開館以来、六本木ヒルズの文化的シンボルとして、現代アートを中心としたさまざまなジャンルの展覧会をはじめ、ラーニングなどを通じて身近に感じられるアートを発信しています。また夜遅くまでの開館や、併設の展望台など、新しいアートの楽しみ方を発信できる美術館です。

Since opening in 2003, Mori Art Museum has become the cultural heart of Roppongi Hills, presenting a wide range of contemporary art to the public. As well as exhibitions it has also held many diverse learning programs. With its late opening hours and adjacent observation deck, the museum provides a new, accessible way to enjoy art.



21\_21 DESIGN SIGHT  
03-3475-2121

ミッドタウン・タワー 5階  
5F Midtown Tower  
東京ミッドタウン・デザインハブ  
Tokyo Midtown Design Hub 03-6743-3776

ミッドタウン・タワー 7階  
7F Midtown Tower  
d-labo 03-5411-2363

ミッドタウン・タワー 1階  
1F Midtown West  
フジフィルム スクエア FUJIFILM SQUARE 03-6271-3350

**ピラミデビル** Piramide Bldg

タロナス (4F)  
TARO NASU 03-5786-6900

ギャラリー・サイントウキョウ (4F)  
GALLERY-SIGN TOKYO

オオタファインアーツ (3F)  
Ota Fine Arts 03-6447-1123

ケンジタキギャラリー (3F)  
KENJI TAKI GALLERY 03-3478-5007

ワコ・ワークス・オブ・アート (3F)  
WAKO WORKS OF ART 03-6447-1820

スカイ ピラミデ (3F)  
SCAI PIRAMIDE 03-6447-4817

ユタカキクタクエギャラリー (2F)  
Yutaka Kikutake Gallery 03-6447-0500

禪フォト・ギャラリー (2F)  
Zen Foto Gallery 03-6804-1708

ロンドンギャラリー (2F)  
London Gallery 03-3405-0168

KOTARO NUKAGA (2F)  
03-6721-1180

ペロタン東京 (1F)  
Perrotin Tokyo 03-6721-0687

**complex 665**

タカ・イシイ  
Taka Ishii Gallery 03-6434-7010

小山登美夫  
Tomio Koyama Gallery 03-6434-7225

シュウゴアーツ (2F)  
ShugoArts 03-6447-2234

ストライプ  
Striped House Gallery 03-3405-8108

六本木  
Roppongi Museum 03-6328-3005

国際文化会館  
International House of Japan

麻布図書館  
Azabu Library

六本木ヒルズ ウェストウォーク 3階  
3F Roppongi Hills West Walk

六本木ヒルズ A/D ギャラリー  
ROPPONGI HILLS A/D GALLERY 03-6406-6875

六本木ヒルズ森タワー 52階・52F Roppongi Hills Mori Tower

森アーツセンターギャラリー  
Mori Arts Center Gallery 03-6406-6652

東京シティビュー  
Tokyo City View 03-6406-6652

陸橋  
Overpass

谷町Jct  
Tanimachi Jct

六本木  
Grand Tower  
Roppongi Grand Tower

飯倉片町  
交差点  
Igarashi-katamachi Crossing

外苑東通り  
Gaien-higashi-dori St

森JPタワー  
Mori JP Tower

日比谷線  
Hibiya Line

タケニナガワ  
Take Ninagawa 03-5571-5844

PGI  
03-5114-7935

至東京タワー  
Tokyo Tower

サントリーホール  
Suntory Hall  
03-3505-1001

テレビ朝日  
TV Asahi

泉屋博古館東京  
SEN-OKU  
HAKUKOKAN  
MUSEUM TOKYO  
050-5541-8600

スウェーデン  
大使館  
Embassy of Sweden

桜麻通り  
Sakura-asa-dori St

麻布台ヒルズ  
Azabudai Hills

森ビル  
Mori Building

日比谷線  
Hibiya Line

至東京タワー  
Tokyo Tower

至六本木  
Hiroo

至六本木  
Hiroo

大倉集古館  
Okura Museum of Art  
03-5575-5711

ホテルオークラ  
別館  
Hotel Okura Annex

菊池寛実記念  
智美術館  
Tomo Museum  
03-5733-5131

集英社マンガアート  
ヘリテージ (B1F)

ベース・ギャラリー (1F, 2F)  
Pace Gallery 03-6681-9400

ガーデンプラザA  
Garden Plaza A

森ビル  
デジタルアート ミュージアム:  
エフソン

チームラボ ボーダレス (B1F)  
MORI Building  
DIGITAL ART MUSEUM:  
EPSON teamLab Borderless  
03-6230-9666

至六本木  
Hiroo

至六本木  
Hiroo

至六本木  
Hiroo

**凡例**

推奨ルート  
Recommended Route

バス停  
Bus Stop

陸橋、階段  
Overpass, Stairs

地下鉄路線記号と駅番号  
Metro Route Sign & Stn. No.

地下出口番号  
Exit No. from Underground